



Flötenklänge und Sprache

1 Musik und Literatur

Bei diesen Auftritten gehen die Flötisten und die Schauspielerin eine Symbiose zwischen dem instrumentalen Ton und dem gesprochenen Ton ein. Das Ineinanderweben von Musik und Sprache ist eine faszinierende, künstlerische Art des Geschichtenerzählens.

Ob leichtfüssig oder anspruchsvoll, die ideale Kombination macht Ihren Anlass zum unvergesslichen Erlebnis

Heiter:	Teich- und Tiergeschichten – Manfred Kyber Der Wolkenbaum – Silja Walter Don Camillo und Peppone – Giovannino Guareschi Heiterkeit und Hintersinn – Eugen Roth Sagenhaft – Schweizer Märchen und Sagen
Poetisch:	Der kleine Prinz – Antoine de Saint-Exupéry Das goldene Kästchen – Herbert Hahn
Festlich:	Der vierte König – Edzard Schaper Die Legende der Christrose – Selma Lagerlöf
Klassisch:	Hymnen an die Nacht – Novalis Die Geheimnisse – Johann Wolfgang von Goethe

2 Porträts von Komponisten

Im Konzert hören Sie die Werke gespielt mit Flöte und Piano und dazwischen erzählt eine Schauspielerin eindruckliche Stellen aus der Biographie des Komponisten. So lernen Sie die Musik und den Komponisten auf eine neue Art und Weise kennen.

Auswahl der Komponisten

Barock:	Johann Sebastian Bach Antonio Vivaldi
Klassik:	Wolfgang Amadeus Mozart Ludwig van Beethoven Joseph Haydn
Romantik:	Franz Schubert Felix Mendelssohn
Impressionismus:	Claude Debussy
Moderne:	Béla Bartók

Antipe da Stella – Querflöte

Eine Spezialität von ihr sind Konzerte kombiniert mit Sprache oder Malerei. Das Eine unterstützt das Andere und die Musik und das Kunstwerk können in weiteren Zusammenhängen neu erlebt werden. Antipe ist in der Schweiz geboren, studierte zuerst klassische Querflöte an den Konservatorien Zürich und Bern und schloss mit dem Lehrdiplom und Konzerttreifediplom mit einer Auszeichnung ab. Danach bildete sie sich in Musikvermittlung und Konzertpädagogik weiter. www.antipe.ch